

EFFECTIF DES PROFESSIONS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET QUÉBEC, 2021

Profession	Québec n	Abitibi- Témiscamingue n	Québec n/100 000 hab	Abitibi- Témiscamingue n/100 000 hab
Directeurs de la culture et des communications	2 595	25*	32	17*
Directeurs de bibliothèques, d'archives, de musées et de galeries d'art	1 005	F	12	F
Directeurs de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	1 590	x	19	x
Professionnels et personnel technique de l'architecture	10 230	50*	124	34*
Architectes	5 635	x	69	x
Architectes paysagistes	565	x	7	x
Technologues et techniciens en architecture	4 030	F	49	F
Designers, concepteurs artistiques et artisans	37 300	205	453	138
Designers industriels	3 535	35**	43	24**
Designers graphiques et illustrateurs	19 385	105*	236	71*
Designers et décorateurs d'intérieur	6 640	50**	81	34**
Ensembliers de théâtre, dessinateurs de mode, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	4 900	x	60	x
Artisans	2 495	x	30	x
Patronniers de produits textiles, d'articles en cuir et en fourrure	345	x	4	x
Professionnels des bibliothèques, des archives, des musées et des galeries d'art	2 715	x	33	x
Bibliothécaires	1 655	x	20	x
Restaurateurs et conservateurs	365	x	4	x
Archivistes	705	x	9	x
Personnel technique et commis des bibliothèques, des archives, des musées et des galeries d'art	6 230	65**	76	44**
Techniciens dans les bibliothèques et les services d'archives publiques	2 550	F	31	F
Personnel technique des musées et des galeries d'art	1 230	x	15	x
Commis et assistants dans les bibliothèques	2 450	F	30	F

Professionnels de la rédaction, de la traduction, de la publicité et personnel professionnel assimilé des communications	55 470	295	674	199
Auteurs, rédacteurs et écrivains	4 820	F	59	F
Rédacteurs/rédactrices techniques	1 560	x	19	x
Réviseurs, rédacteurs-réviseurs et chefs du service des nouvelles	3 845	F	47	F
Journalistes	3 370	35**	41	24**
Professionnels en publicité, en marketing et en relations publiques	33 070	195	402	132
Traducteurs, terminologues et interprètes	8 805	F	107	F
Professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	25 875	185*	315	125*
Producteurs, réalisateurs, chorégraphes et personnel assimilé	10 250	60*	125	40*
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	885	x	11	x
Musiciens et chanteurs	6 125	50**	74	34**
Danseurs	1 470	F	18	F
Acteurs et comédiens	2 920	F	35	F
Peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels	4 225	F	51	F
Photographes, techniciens en graphisme et personnel technique, et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	31 360	340	381	229
Photographes	3 040	F	37	F
Cadreur de films et cadreur vidéo	1 015	F	12	F
Techniciens en graphisme	6 185	F	75	F
Techniciens en radiotélédiffusion	180	x	2	x
Techniciens en enregistrement audio et vidéo	14 375	215	175	145
Autre personnel technique et personnel de coordination du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	4 890	50*	59	34*
Personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion, de la photographie et des arts de la scène	1 675	x	20	x
Annonceurs et autres artistes du spectacle	1 830	F	22	F
Annonceurs et autres communicateurs de la radio et de la télévision	1 175	x	14	x
Autres artistes du spectacle	655	x	8	x

Ensemble des professions de la culture et des communications	173 610	1 200	2 111	809
--	------------	-------	-------	-----

Notes :

* : Estimation statistique d'une précision qui n'est que passable; à interpréter avec prudence.

** : Estimation statistique d'une faible précision; donnée fournie à titre indicatif seulement.

Ensemble des professions de la culture et des communications : les totaux peuvent différer de la somme des parties à cause de l'arrondissement.

Données par région administrative : la plupart des zéros sont dus à la méthode de l'arrondissement aléatoire utilisée par Statistique Canada afin de protéger le caractère confidentiel des renseignements fournis. Selon cette méthode, tous les chiffres, y compris les totaux et les marges, sont arrondis de façon aléatoire (vers le haut ou vers le bas) jusqu'à un multiple de « 5 » et, dans certains cas, à « 0 » ou à « 10 » si la valeur est plus petite que « 10 ».

Il n'y a donc pas de façon de distinguer dans les données de recensement un vrai « 0 » d'un autre chiffre qui a été arrondi à « 0 ».

Designers et décorateurs d'intérieur : avant 2016, cette appellation d'emploi excluait les décorateurs d'intérieur.

Personnel technique et commis des bibliothèques, des archives, des musées et des galeries d'art : avant 2016, ce regroupement d'appellations d'emploi excluait les bibliothécaires dans les écoles primaires et secondaires.

Techniciens dans les bibliothèques et les services d'archives publiques : avant 2016, cette appellation d'emploi excluait les bibliothécaires dans les écoles primaires et secondaires, mais comprenait les assistants dans les bibliothèques.

Commis et assistants dans les bibliothèques : avant 2016, cette appellation d'emploi excluait les assistants dans les bibliothèques.

Professionnels de la rédaction, de la traduction, de la publicité et personnel professionnel assimilé des communications : avant 2016, ce regroupement d'appellations d'emploi excluait les gestionnaires de compte publicitaire, les professionnels en publicité et en marketing de même que les consultants en marketing et publicité.

Professionnels en publicité, en marketing et en relations publiques : avant 2016, cette appellation d'emploi excluait les gestionnaires de compte publicitaire, les professionnels en publicité et en marketing de même que les consultants en marketing et publicité.

Travailleurs de la culture - Notes méthodologiques.

Source :

Statistique Canada, Recensements de la population.

Compilation :

Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Lien permanent du tableau :

statistique.quebec.ca/fr/produit/tableau/2444

Mise à jour :

27 février 2024

SOURCE :

Institut de la statistique du Québec (ISQ), Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ). [Effectif des professions de la culture et des communications 2021](#) .